
JOHANNESBRIEF



IN DIT NUMMER O.A.

Binnenrijm van bloed 1
Wake voor vluchtelingen 5
Interview met Kees
Meinema-Linders 8
De Paaskaars vervolg 10
Tentoonstelling Steekplus 12

Kerkdiensten:

3 mei: Nanja ter Brake
10 mei: Hannah Westerink
17 mei: Hannah Westerink,
Ruimteviering **om 10.30 uur**
24 mei: Hannah Westerink
31 mei: Gerdienke Ubels

TER OVERWEGING

BINNENRIJM

'Binnenrijm van bloed' is het nieuwe boek van Antjie Krog (1952), Zuid-Afrikaanse dichter en bekend van de waarheids- en verzoeningscommissie. et is een complexe, intrigerende autobiografische roman over moeder en dochter. Dit boek overstijgt persoonlijke geschiedenis en is daarmee van betekenis voor onze eigen levens die gevuld zijn met een binnenrijm, een familiale bloedsomloop, die ons innerlijk vertolkt.

De hoofdrollen worden ingenomen door Antjie Krog en Dot Serfontein, dochter en moeder, beiden schrijfster en geworteld in de Afrikaner geschiedenis van Zuid-Afrika waarin ze tegengestelde posities innamen. De moeder trots op de Afrikaner geschiedenis, de dochter fervent anti-apartheid activist. En tegelijkertijd gaat het om iets universeels, hoe komen een moeder en dochter tot een dieper verstaan van elkaar.

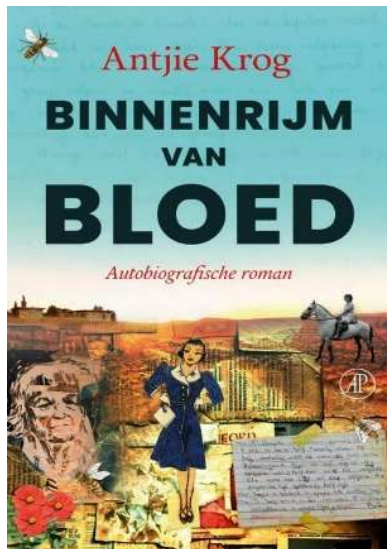


Het is geen gemakkelijk boek, dat hoort ook bij een zo ingewikkelde relatie, waarbij de hoofdpersonen van verschillende planeten lijken te komen, maar wel bloedverwanten zijn. Het boek verloopt langs bepaalde lijnen die allemaal met verschillende taalvelden te maken hebben en die er in zijn totaliteit voor zorgen dat alles wat er tussen deze vrouwen speelt, afgetast en doorleefd kan worden.

De eenvoudigste taallijn zijn de dagelijkse rapporten van de verpleging, moeder is oud en heeft verzorging nodig. Ze staan vol met ouderdomsklachten, plas en poep.

Eerst denk je, waarom moet dat in een roman al die dagelijkse opsommingen?

Maar ze corresponderen met andere lagen in het boek: de gruwelijke geschiedenis van de Boerenoorlogen, de verkrachtingen, de kampen, de Engelse bezetting, de apartheid, de schendingen van zwarte mensen enz. De beerput gaat open.



Dat is een tweede verhaallijn, hoe de Afrikaner geschiedenis met alle bijbehorende rampspoed en trots het leven van moeder heeft bepaald en hoe moeder die als schrijfster in romans heeft vormgegeven.

Een andere draad is de taal van de bijbel. Deze bezit een rijkdom waarmee moeder en dochter hun totaal verschillende geschiedenis en keuzes kunnen beschrijven en beleven.

Het land wordt beschreven, 'de plaas', de ouderlijke boerderij, de kleuren en geuren van de natuur, het zonlicht, de bergen. Misschien is dat in eerste instantie de enige taal die moeder en dochter verbindt, omdat ze zo oneindig veel houden van die historische plek. Het brengt altijd weer een begin van contact in die stugge materie van verwijdering en woede (moeder noemt dochter: de inquisitie in het klein). (zie foto moeder Dot Serfontein)



Maar de diepgaandste taallijn is die van het ragfijne zoeken van taal waarin hun beider relatie tot elkaar wordt verwoord. Soms weet je niet wie er aan het woord is, is het de moeder, is het de dochter? Is de moeder aan het woord of spreekt de moeder door de woorden van de dochter (zie foto Antjie Krog) heen...?

Het is een soort ontdekkingsreis met bloed, zweet en tranen doordat de dochter de vertolker wordt van de moeder en daarmee ook zichzelf verkent en opent. 'Zo maken wij elkaar', zegt de moeder als ze merkt dat er een opleving van interesse is voor haar boeken door het succes van de dochter.... Maar ook dit boek getuigt ervan.

Het geheim van deze taallijn wordt het sterkst uitgedrukt in een honger om elkaar te verstaan in alles wat daar afbreuk aan doet. Aan het eind van het leven van de moeder verwoordt de dochter het zo: *"met mijn hele wezen wil ik haar broze, uitgeputte lichaam, met zijn scherpe intelligente blik, die mij mijn leven lang heeft geleid, volledig kannibaliseren, haar opvreten en verzwelgen, mijn snufferd rood van bloed, opdat het gemis van de waarachtige Ander nooit in mij teniet zal gaan"*.

Zoiets kan iemand alleen maar zeggen als je alle toonaarden van die relatie hebt doorwrocht. Dat ze Ander met een hoofdletter schrijft maakt het ook tot een levensbeschouwelijk boek, de ander, hoe na ook, blijft ook een geheim. Je schrijft met *'de inkt van de genade'* zegt moeder ergens, in de verwoording van de dochter. Met zo'n boek ben je niet zomaar klaar.

Dineke Havinga

(Antje Krog, *Binnenrijm van bloed*, Arbeiderspers 2025)

DIACONIE

COLLECTEDOEL MEI 2026:

VAKANTIEGELD DELEN

Een vast collectedoel in de maand mei is de actie 'Vakantiegeld Delen'. Deze actie is bij velen al bekend. De gezamenlijke kerken in Amersfoort vragen u om een deel van uw vakantiegeld over te maken om aan anderen te schenken. Dat gebeurt dit jaar voor de 23^e keer, en de ervaring leert dat er gul wordt gegeven. Het inzamelen van geld voor deze actie is dus geen probleem.

Maar het is soms moeilijk om adressen te vinden van mensen die een extraatje voor de zomerperiode goed kunnen gebruiken. Geef maar eens toe dat je eigenlijk niet zo veel te besteden hebt. Dat is voor velen een hoge drempel om te nemen. Liever hou je dit soort zaken achter de voordeur, want je schaamt je ervoor.

De diaconieën van de kerken die meedoen aan de actie vinden de adressen van mogelijke ontvangers bijvoorbeeld bij alleenstaande ouders, gezinnen met een minimum inkomen, jong volwassenen die niet kunnen terugvallen op verzorgers, personen met alleen een AOW-uitkering enz.

Er worden ook adressen gevonden via de Voedselbank, Inloophuizen, Schuldhulpmaatje, en Kwintes. Wie geld ontvangt, krijgt dat contant zodat het niet van invloed is op eventuele toeslagen. Adressen kunnen alleen door een diaconie worden doorgegeven, en uiteraard is anonimiteit gewaarborgd!

De bedragen die dit jaar worden gegeven: een alleenstaande ontvangt € 280, een echtpaar zonder kinderen € 340, een (eenouder)gezin met 1 kind krijgt € 420, en een (eenouder)gezin met meer kinderen € 500. Voor de ontvangers is er ook een lijst beschikbaar met tips voor (bijna) gratis uitjes.



U kunt een bedrag van uw vakantiegeld overmaken op rekeningnummer NL11 INGB 0000 1314 51 van de Diaconie DoReJogemeente, ovv Vakantiegeld Delen.

VAN DE PENNINGMEESTER VAN DE DIACONIE

Collecte maand maart



In de maand maart 2026 collecteerden wij voor de Dennis Mukwege Foundation, de internationale organisatie die zich inzet voor slachtoffers van seksueel geweld in conflictgebieden. We hebben met elkaar €1.383,95 gegeven. Hartelijk dank daarvoor namens de Foundation.

Donatie Noodfonds

In dezelfde maand is €200,- uit het Noodfonds van de Diaconie gedoneerd aan Thamra (Arabisch voor fruit). Thamra zet zich in voor het bevorderen van veerkracht en voedselsoevereiniteit in GAZA. Zij werken aan zelfvoorziening en het herstel van het Palestijnse land.

Collecte Paasdienst

Tijdens de collecte in de Paasdienst op zondag 5 april konden de aanwezigen doneren via een QR code in de liturgie. Dat heeft €104,- opgebracht. Dat bedrag is bovenop de collecte in de kerkzaal gekomen. Ook via het bankrekeningnummer zijn er gaven binnengekomen voor Stichting ZOA. Hierbij nogmaals de QR code voor de Paascollecte 2026. De code is geldig tot eind april 2026.



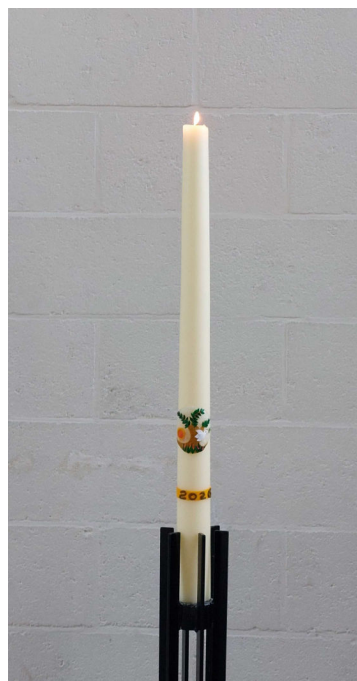
Roland Loos, Penningmeester Diaconie

Met Pasen werd een nieuwe
Paaskaars de kerk in gedragen.

De decoratie is ontworpen en
uitgevoerd door Els Achterberg.

Ze gebruikte de boom uit het
logo van onze gemeente als basis.
De witte duif met de olijftak verwijst
naar de vrede waar we allemaal naar
verlangen.

Een opgaande zon verbeeldt de hoop,
en de bloemen de zorg voor de aarde



WAKE VOOR VLUCHTELINGEN OP 20 EN 21 JUNI

Voor de vijfde keer wordt de Wake voor Vluchtelingen gehouden, dit jaar op 20 en 21 juni!

Wie wil meehelpen waken?

Op 20 juni is het Wereldvluchtelingendag, en de Stichting Vluchteling organiseert ieder jaar in de buurt van 20 juni de Nacht van de Vluchteling. Geloofsgemeenschappen in Amersfoort doen op hun manier mee met de Nacht door 24 uur te waken.

De Wake vindt plaats in de Johanneskerk, van zaterdagmiddag 12 uur tot zondagmiddag 12 uur.

De namen worden opgelezen van vluchtelingen die in het afgelopen jaar aan Europese grenzen zijn omgekomen. We steken voor hen een lichtje aan. Elk even uur begint met een bezinnend moment, door verschillende geloofsgemeenschappen verzorgd.



Doe mee aan de 24-uurs Wake en kom een uurtje (of langer) als schakel in de Wake! Informatie en aanmelding bij Dineke, d.spee@hetnet.nl

*Wilt u dit initiatief financieel steunen?
Bankrek NL11 INGB 0000 1314 51, tnv
Diaconie DoReJogemeente, ovv Wake*

IFTAR MAALTIJDEN EN DE STICHTING SECU

Op zondag 1 maart jl. werd er weer een iftar-maaltijd georganiseerd in de Johanneskerk (Johannesbrief februari). Het was opnieuw een groot succes, met dank aan alle aanwezigen (en natuurlijk aan Corrie Hoekstra en Tieke Pfaff voor de organisatie). De samenwerking en de maaltijd zijn ondertussen nabesproken door de Kerkenraad met de stichting SECU (Johannesbrief april). Het was een gezellige avond met opnieuw lekker eten en leuke gesprekken aan de hand van jeugdfoto's die iedereen had meegenomen.

De iftar-maaltijden zijn langzaam maar zeker ingeburgerd en zeer gewaardeerd in de Johanneskerk. De stichting SECU blijft voor velen echter een onbekende naam. Daarom een korte uitleg waar deze Stichting voor staat en wat zij allemaal doen.



*Zoete
dadelballetjes
Dergelijke
balletjes worden
gegeten in
Libanon, Egypte,*

*Israël en de Palestijnse gebieden. Het zijn
daarom niet zomaar feestelijke hapjes;
ze staan symbool voor vrede over grenzen
heen.*

Ons doel voor Ramadan 2026

Stichting SECU (Stichting Educatie Centrum Utrecht) organiseert al meer dan 20 jaar iftar-maaltijden om mensen samen te brengen. Zij houdt zich bezig met sociaal maatschappelijke projecten rondom het tegengaan van eenzaamheid en polarisatie en het bevorderen van actief burgerschap. Hiervoor werkt SECU vaak samen met lokale partners en SECU is er voor jong en oud! Vorige Ramadan in 2025 hebben we op 91 verschillende locaties ongeveer 7000 mensen een iftar-maaltijd aangeboden. Dit

jaar streven we ernaar om 15.000 mensen te verwelkomen aan onze iftar-tafels. In ons gebouw in Utrecht verzorgen we dagelijks een iftar voor 120 personen. Deze maaltijden gaan dus niet alleen over het delen van eten, maar ook over het aangaan van een dialoog, nieuwe mensen ontmoeten en het versterken van een cultuur van samenleven.

Om ons doel voor 2026 te behalen hebben we diverse instellingen, zoals buurthuizen, kerken en scholen uitgenodigd om samen iftar-bijeenkomsten te organiseren voor een bredere publiek en meer toegankelijk.

Hizmet Beweging en 'Kunst van het Samenleven'

Deze initiatieven weerspiegelen de waarden van de Hizmet Beweging, die het belang van samenleven (Kunst van het Samenleven) benadrukt. De Ramadan biedt een unieke

kans om de sociale cohesie te versterken en de dialoog tussen verschillende gemeenschappen te bevorderen. Door elkaar te ontmoeten en samen te delen, bouwen we aan een vreedzame samenleving waarin diversiteit wordt gezien als een verrijking.

Tijdens de Ramadan verwelkomen wij iedereen graag aan onze iftar-tafels! Laten we samenkomen, delen en de banden van vriendschap versterken.

De hele Ramadan maand organiseerde SECU gratis iftar diners, ook op eigen locatie. In Amersfoort hebben we zo'n iftar maaltijd dus onder andere georganiseerd in de Johannes kerk.

Naim Uysal

GEMEENTENIEUWS

BESTUURLIJKE ZAKEN

Zoals jullie misschien gezien hebben, heeft de Johanneskerk een nieuwe website. We wilden dit graag omdat de oude verouderd was; we willen graag een frisse uitstraling met actuele informatie voor mensen die zich oriënteren op de Johanneskerk.

Wat is er veranderd: alle teksten zijn opnieuw geschreven en we hebben nieuwe foto's. We hebben nagedacht over de structuur en de vormgeving (kleuren, lettertype, opzet van de site, wat moet waar komen). We deden dit met een groepje. Daardoor heeft het wat langer geduurd, maar het kwam de kwaliteit ten goede. Uitgangspunt bij het ontwerp was dat we de kans op niet meer actueel zijn zo klein mogelijk wilden hebben. Vandaar dat er weinig namen en telefoonnummers en data op staan. Informatie vragen over bijvoorbeeld de gespreksgroepen gaat via de secretaris.

We hebben professionals ingeschakeld voor de website (bureau Comunicazione) en voor de foto's. De totale kosten bedroegen zo'n € 3300. De site wordt actueel gehouden door Kees Meinema, Johan van der Waal, Jan Nienhuis, Gerard Dummer en Hannah Westerink.

Opmerkingen en vragen graag naar de secretaris.

Op de jaarvergadering waarvan het verslag verspreid is via de Johannesmail, zijn drie nieuwe kerkenraadsleden gekozen: Loes Meijer, Esther van der Steeg en Mirjam Montsma. De eerste kerkenraadsvergadering in april hebben we deels besteed aan kennis maken met elkaar. Afgezien van onze predikant is de kerkenraad nu verdubbeld in omvang. Dit vraagt om een herbezinning van werkwijze.

Begin april hebben we ook een “heiaavond” gehouden: eerst een gezamenlijke maaltijd (zie foto), en daarna een brainstorm over onze inspiratie, doelen en wensen. We hebben de taken verdeeld, een rooster gemaakt voor de kerkenraadsdiensten op de zondag en een jaarplan gemaakt. We hebben op de jaarvergadering afscheid genomen van Kees Meinema, die acht jaar onze voorzitter is geweest. Veel dank voor je werk en je betrokkenheid Kees! Desiree Berendsen is onze nieuwe voorzitter. Esther en Mirjam worden bevestigd op 10 mei, Loes op 12 juli.



In het bestuur van de Stichting Johanneskerk zitten nu: Desiree Berendsen en Loes Meijer (voor de PWBA), Arriën Kruyt en Mirjam Montsma (voor Re) en Laura van Rossum du Chattel (voor Do). In de kerkenraad van Do zitten nu Laura van Rossum du Chattel en Jan Nienhuis; Els Achterberg is teruggetreden.

Op de kerkenraadsvergadering hebben we gesproken over kinderopas tijdens de dienst. Er zijn nieuwe jonge gezinnen bij de Johanneskerk gekomen, en die willen we graag de kans geven naar de kerk te gaan. We moeten het oppassen dus opnieuw op poten zetten. Zodra we voldoende oppassen gevonden hebben om een rooster te kunnen maken, gaan we van start. Houd de Johannesmail in de gaten! Als je het leuk vindt zo nu en dan eens beschikbaar te zijn om op te passen, laat het dan weten aan de secretaris.

Met Pasen hebben we het experiment met digitaal collecteren voortgezet. We gaan dit evalueren (met name de vraag hoeveel meer werk het is voor de penningmeester) en daarna komen we er op terug.

We hebben een nieuwe paaskaars. Deze is gedecoreerd door Els Achterberg (zie toelichting in deze Johannesbrief). De oude paaskaars is gebracht aan Hans en Ina Wel.

Laura van Rossum du Chattel

Heb je vragen of opmerkingen over de kerkenraad, neem dan even contact op met de secretaris: secretaris@johanneskerk.nl of 06 1587 5667.

INTERVIEW MET KEES MEINEMA-LINDERS

De oplettende kerkganger heeft mogelijk op zondag 29 maart jl. zijn of haar wenkbrauwen een beetje opgetrokken of misschien wat gefluisterd tegen degene die in de buurt was: 'Kees was toch afgetreden afgelopen jaarvergadering en nu is hij gewoon weer ouderling?'

Iets soortgelijks deed zich voor in een jaarvergadering 3 jaar geleden, Kees was toen 5 jaar lid van de Kerkenraad en reageerde met enige laconieke verbazing toen werd gememoreerd dat zijn herkiesbaar zijn ongemerkt gepasseerd was.

Beide voorbeelden zeggen iets over hoe Kees zijn functie heeft gezien en ingevuld,



uiterst betrokken bij voortgang en inhoud maar praktische regels zijn daaraan soms wat ondergeschikt. Hij maakte zelf de roosters en heeft gewoon doorgenummerd, aftreden kwam nog niet in zijn woordenboek voor: de Kerkenraad was druk met allerlei belangrijke en boeiende trajecten voor de Johanneskerk.

Maar.....nu is het dan toch echt wel zover: Kees is 'geschraapt' van het KR-rooster, hij is op de jaarvergadering betekenisvol toegesproken en uitgezwaaid, hij heeft zichzelf uit de KR-Signal-groep gehaald en vanavond gaan we wat terugkijken voor de Johannesbrief.

Kees is een makkelijke verteller en aan verhalen geen gebrek. Hij geeft een mooie

samenvatting van de afgelopen acht jaar in de Kerkenraad: *'het was wel eens rustig, dan was er weinig overleg nodig, maar er waren ook veel roerige, interessante, spannende tijden. Soms leek mijn baan wel bijzaak en stond mijn telefoon (als ook mijn hoofd) niet stil, alle aandacht voor zaken die speelden binnen de Johanneskerk'.*

Er zijn veel onderwerpen op- en aangepakt en op het merendeel daarvan kan Kees met tevredenheid terugkijken, *'dat hebben we als KR goed gedaan'*: een organist en een predikant aangenomen, allerlei reglementen en statuten aangepast, het kerkgebouw aanzienlijk opgeknapt, coronatijd goed doorgekomen als kerk, de financiële situatie grondig besproken (met als gevolg meer aandacht voor de verhuur), de website herzien, de samenwerking met de Ruimteviering gestart en nog vele andere wat kleinere zaken.

Kees heeft zich zijn rol als voorzitter goed eigengemaakt. De meesten van ons hebben daar weinig direct van gezien, we zagen

alleen iets van de resultaten van het functioneren van de Kerkenraad. Waar we wel veel van hebben gezien is het gemak en de luchtigheid waarmee Kees aan het begin van het jaar een groep vrijwilligers bedankte en in het zonnetje zette, dat hij soms als een soort spreekstalmeester mensen enthousiast kon maken of dat hij in de jaarvergadering een beetje lucht kon brengen. Eigenlijk heeft Kees dat altijd als waardevol en belangrijk gezien, de communicatie tussen mensen stimuleren en zo betrokkenheid activeren. Lachend voegt hij er wel aan toe dat er ook mensen zijn geweest die hem daarin soms wat corrigeerden, veel onderwerpen gaan mensen echt aan het hart en dan is humor een gevoelig thema. Al met al heeft Kees al die verschillende aspecten van zijn functie

als Kerkenraadslid, als ook de afwisseling in taken, met heel veel plezier gedaan.

En dan nu het zwarte gat?

Kees haalt deze vraag zelf een aantal keer aan, denkt erover en kauwt er zo wat op.....

De Johanneskerk en zeker de mensen zijn belangrijk onderdeel van het leven van Kees en zijn vrouw Geertrui, dat zal zeker zo blijven. Natuurlijk is er minder agenda en zijn er minder vaste afspraken.

Tenminste....terloops noemt Kees waar hij, samen met anderen, zoal nog bij betrokken is en blijft: de website, overleg met de gemeente over de zonnepanelen, beheer van het gebouw, de streaming, voor de streaming-kijkers voegt Kees er gniffelend aan toe: *'het luiden van de klok heb ik maar 1 keer gedaan, alleen voor de streaming'*.

De Johanneskerk mag dus de komende tijd gaan genieten van verschillende andere kwaliteiten van Kees en ook dat zal hij weer met serieuze inzet doen, natuurlijk gecombineerd met de nodige luchtigheid.

Kees illustreert zijn ideeën daarover met een mooi voorbeeld: 25 jaar geleden werkte hij veel in Ierland. Op een dag stelde hij voor om daar een poosje te gaan wonen. En zo vertrok het gezin, met 2 kleine kinderen, voor 3 jaar. Teruggekomen pakten ze hier de draad weer op, veel ervaringen rijker. En zo is hun hele leven eigenlijk gegaan, ze lieten zich steeds verrassen door wat op hun pad kwam of waar ze warm voor liepen. Kees sluit als het ware een periode (Kerkenraad) af, neemt de goede dingen zeker mee en wie weet wat daar allemaal weer voor in de plaats komt.



En mocht iemand zich daarover zorgen maken, naast de Johanneskerk is er ook nog een heel leven, Kees is 57 jaar en blijft voorlopig nog werken bij het ingenieursbureau (vaak gedetacheerd), het Grenspad moet nog verder gelopen worden (binnenkort een aantal dagen in Zeeuws-Vlaanderen), bij het Utrechts landschap kunnen ze vast nog vrijwilligers gebruiken, er liggen nog vele boeken om gelezen te worden en ook binnen het gezin Meinema-Linders kan altijd een beroep gedaan worden op een luisterend oor of op de opvang van kinderen die het wat minder goed getroffen hebben in hun leven.

Dank Kees voor je verhalen en wat fijn voor de Johanneskerk dat we ook de komende tijd nog mogen genieten van je ervaring, verbindende inzet en vooral je aanstekelijke enthousiasme!



Maar..... allereerst een paar dagen bijkomen en genieten op Terschelling, het is je meer dan gegund!

Trudy Leeuwendal



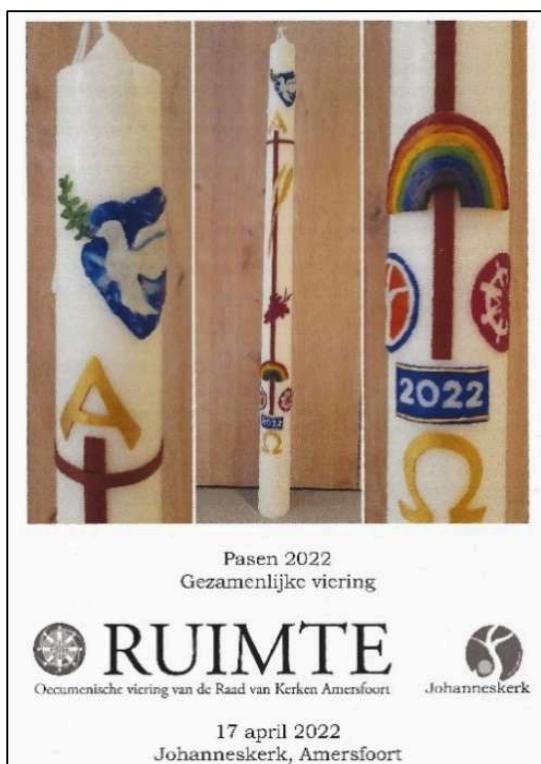
Ruimteviering

In de Johannesbrief zal dit seizoen steeds een bijdrage staan over en vanuit de Ruimteviering. Naast actualiteiten vanuit de vieringen worden aspecten van de Ruimtevieringen belicht. Deze keer het tweede deel over de paaskaars.

Guus Timmerman gaat niet alleen in op het gebruik van de paaskaars in de Ruimtevieringen, maar ook op de diepere betekenissen en achtergronden

DE PAASKAARS IN DE RUIMTEVIERING

– DEEL 2



Voorkant RuimtePaasviering 2022

In de Johanneskerk is afgesproken, zo heb ik begrepen, dat het ene jaar een klassieke Paaskaars, het tweede jaar een door leden van de gemeenschap aangeklede Paaskaars en het derde jaar een blanco Paaskaars wordt gebruikt. De blanco Paaskaars is een gebaar naar de doopsgezinde stroming binnen de Johanneskerk. Ik weet overigens niet zeker of ik dit zo goed zeg. Ik laat me graag corrigeren...

Als Pasen op de derde zondag van de maand april valt, is er een Ruimte-Paasviering. Dat was het geval in 2017, 2019, 2022 en 2025.

In 2017 bracht de voorbereidingsgroep een nieuw symbool aan op de al in gebruik zijnde Paaskaars. Het was gemaakt door Ellen Faber en symboliseerde de 'mens die enerzijds gevangen lijkt te zijn, opgesloten, maar zich toch ontvouwt, bevrijd wordt, los komt uit de benauwenis, van wat dan ook: zenuwen op je werk, bezorgdheid voor de mensen om je heen, gebrek aan vertrouwen dat het wel goed komt, gestempeld zijn door je geschiedenis, noem maar op'. Zo stond het in het boekje. Welke Paaskaars we gebruikten in 2019 weet ik niet meer, wel dat die vanuit de vier windrichtingen werd aangestoken. We lazen Romeinen 8, over de schepping die nog altijd in barensweeën zucht maar zal delen in de opstanding.



Logo jubeljaar 2025

Voor de eerste Ruimte-Paasviering in de Johanneskerk in 2022, met ds. Alke Liebich en mij als theologen-voorgangers, kleepte de voorbereidingsgroep de Paaskaars zelf aan. De beide logo's van de Johanneskerk en de Ruimteviering werden erop aangebracht.

En een vredesduif, in reactie op de Russische inval in Oekraïne op 24 februari van dat jaar.

Voor de Ruimte-Paasviering van vorig jaar, met ds. Paul van der Harst en mij als theologen-voorgangers, stelde ik aan de commissie vieringen de Paaskaars voor met het thema 'Pelgrims van hoop' van het door Paus Franciscus ingestelde Jubeljaar 2025. Het logo verbeeldde mensen 'uit de vier hoeken van de aarde, elkaar aanrakend, omhelzend, op pelgrimstocht, elke dag weer, over woelige baren, het kruis achterna, als teken van hoop'.

In 2019 stond de Paaskaars in een kring van mensen en zongen we een tekst van Herman Verbeek: 'Dag licht, licht over de velden, er zijn geen woorden voor'. In 2022 ontstaken we de Paaskaars op het balkon buiten de Johanneskerk en droegen we de Paaskaars naar binnen terwijl we een tekst van Marijke de Bruijne zongen: 'Licht dat terug komt, hoop die niet sterven wil, vrede die bij ons blijft' (ZZZ 182).

In 2025 ontstaken we de Paaskaars beneden, in de koffieruimte, met alle mensen eromheen. Paul las: 'Diep in het donk're woud / van traagheid en verwarring / Alleen ga ik en zielsbedroefd: / je lichaam zie ik niet, de plaats is leeg / Dan zoek ik jou, wat in mij was verborgen, / schrik, pijn, herinnert zich bestaan' (het eerste couplet van het lied 'In de tuin' van Jannet Delver, NLF 15).

Ik zegende het vuur – in de gedaante van drie kaarsen verschillend van kleur en grootte, die Witte Donderdag, Goede Vrijdag en Stille Zaterdag symboliseerden – ontstak

de Paaskaars en tekende er een kruis op: 'Christus' wonden herinneren ons aan de vele verwondingen van deze wereld, van deze Schepping en van zovelen in deze wereld: aan hoofd, hart, voeten en handen... De Verrezone is de Gekruisigde!'



Paaskaars 2022

Guus Timmerman

ACTIVITEITEN

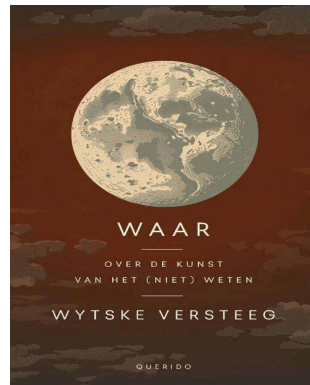
FILOSOFIE LEESGROEP

De filosofie leesgroep gaat aan de slag met het boek van

Wyske Versteeg: **WAAR**, over de kunst van het (niet) weten.

De datum van de eerste bijeenkomst nog niet bekend en wordt later bekendgemaakt.

Informatie bij Dineke, d.spee@hetnet.nl



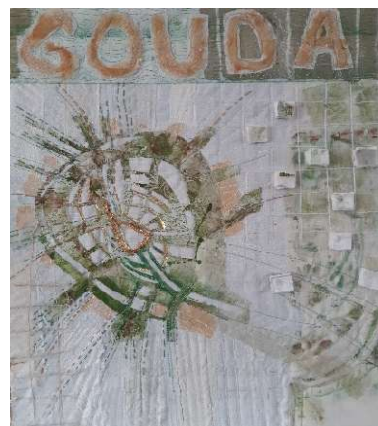
TENTOONSTELLING VAN STEEKPLUS VAN 20 T/M MEI IN DE KERKZAAL

De groep met de naam **SteekPlus** is ontstaan in de jaren negentig en houdt zich vooral bezig met textiel en borduurwerk. Dat is vaak heel modern. Dus oude technieken worden opnieuw "uitgevonden" en in een heel andere setting toegepast. We werken dan ook niet vanuit een patroon of gekocht ontwerp. Nee, ieder van ons ontwerpt zelf. Zo ontstaan er heel vernieuwende werkstukken. Echt waarbij je denkt : *'hé, dat is ook mogelijk?'*

Dus vaak heel herkenbaar aan de stof of de steken, maar toch weer verrassend.

Buiten het gebruik van stoffen zijn er ook leden van ons die op papier werken, soms gebruik maken van viltstoffen, zelf geprinte stof, verftechnieken worden vaak toegepast. En wat vooral zo mooi is om te zien.....er is

vaak een combinatie van handborduren en werken op de naaimachine. Die twee gaan héél goed samen. (zie foto Viltwerk en machinaal borduren)



Dit keer hebben we wel een thema, n.l. een

stadsplattegrond (zie foto Gouda). Maar om onze leden genoeg vrijheid te geven hebben we er tevens bij gezegd dat je er héél vrij mee om kunt gaan. Zo ontstaat er vanzelf een uitgebreid overzicht van alle mogelijkheden die textiel biedt!

Onze expositie is van 20 mei t/m 25 mei (Pinksteren)

Er zal steeds iemand van SteekPlus aanwezig zijn om toelichting te geven bij de werkstukken.

Uiteraard is iedereen welkom!

Laura van Rossum de Chattel



KINDERKRING

Was u in de kerk met Palmpasen? Mooi dat de kinderen er ook waren, vindt u niet? En dat ze Palmpaasstokken gemaakt hadden, waarmee ze de kerk inkwamen.
Eind juni worden Janneke en Ellie gedoopt, vorig jaar Abel. Het is fijn dat er kinderen in de kerk zijn. Ze brengen nieuw leven en positieve energie mee.

Eens in de twee weken is er kinderkring in de Johanneskerk. De kinderen gaan onder het zingen van het kinderlied naar hun eigen ruimte. Daar steken ze een kaarsje aan voor wat hen op dat moment bezighoudt. Daarna leest de leiding een verhaal voor. In het najaar meestal uit het Oude Testament, na nieuwjaar meestal evangelieverhalen. Na het lezen van het verhaal praten de kinderen er samen over, gaan ze kleuren of knutselen, of iets actiefs doen op basis van het thema dat het verhaal aandraagt.

De leiding van de kinderkring zoekt versterking. Je hoeft geen ervaring met kinderen te hebben, maar moet het wel leuk vinden om met ze bezig te zijn. Je staat nooit alleen voor de groep, altijd met twee.

Meld je aan bij Geertrui Meinema-Linders: Geertrui@kpnmail.nl of 06 18854915

Lied, gezongen op 22 maart 2026

Altijd onderweg

Altijd onderweg

Niemand weet waarheen

Nergens veilig thuis

Rusteloze tocht

Kringloop van bestaan

Oorzaak en gevolg

Alles gaat voorbij

Altijd onderweg

In de woestenij

Wanen wij ons thuis

Bitter water dorst

Altijd onderweg

Samen onderweg

Wij zijn niet alleen

Dwalen hand in hand

Laat elkaar niet los

Tekst en muziek: Henk Harmsen

WEGWIJS OP DE NIEUWE SITE

Voor mij was het even wennen, die nieuwe site. Nu ben ik een bejaarde, maar er zullen toch meer mensen zijn die even zoeken naar waar alles nu staat.

Een poging tot een overzicht:

Je kunt rechtsboven 3 streepjes aanklikken, dan krijg je:

Home

Over ons

profiel

Predikant

Organisatie

Op zoek naar zin

Dopen trouwen rouwen

Johannesbrief en Johannesmail (bij doorklikken kun je de brieven lezen)

Kerkdiensten

Diensten, met link naar de lifestream op Twitch.

Rooster van de diensten met liturgie (voor wie thuis kijkt)

kinderkring

Gemeenteleven

kringen, Johannes weekend, Johannes maaltijd

Samenleven

diaconie

Collectiedoelen

Groene Johannes

Ruimteviering

verhuur

contact

Op de hoofdpagina zie je direct de kerkdiensten met stream, en alle bovenstaande rubrieken met foto. Daarop kun je dan doorklikken: hierboven zie je waar je dan uit komt. Hierbij moet ik aantekenen dat je op die manier niet overal terecht kunt komen. De 3 balkjes bovenin geven meer informatie, volgens mij.

Al met al heel leuk om door te kijken, het ziet er prachtig uit.

Alke Rosbergen

MUTATIES

Wijziging:

Dhr. S.M. Andringa: op 2026-03-23 ingeschreven als nieuwe vriend Re

Mevr. E. Blokland-Van Schoonhoven: op 2026-03-30 uitgeschreven

Mevr. S.A. Ottens: op 2026-02-27 verhuisd

VASTE ADRESSEN

KERKGEBOUW: JOHANNESKERK

Westsingel 30, 3811 BB Amersfoort (tussen Gemeentehuis en St. Jorisplesin).

Per bus: halte Stadsring of Varkensmarkt.

Beheercoördinator: J. Nienhuis:

Website: www.johanneskerk.nl

Beheer website: K. Meinema

PASTORAAT

PREDIKANT

Mw. Ds. H. Westerink

SECRETARIAAT KERKENRAAD

Mw L. van Rossum du Chattel

KINDERKRING

Geertrui Meinema,

ORGANIST

mw. Susan Bloomfield

PENNINGMEESTER

Penningmeester Stichting Johanneskerk

Dhr. Arriën Kruyt

IBAN: NL 83 TRIO 0320 8123 67 tnv Stichting Johanneskerk

Collectebonnen

Er zijn collectebonnen te koop van €1, €2, €3 en €5. Ze worden verstrekt per vel van tien stuks en zijn na de dienst te koop bij Jan Nienhuis of een kerkenraadslid. Betalen via de bank.

DIACONIE

Contactpersonen

Mw. M. Brijder

Mw. D. Spee

Penningmeester

dhr. R. Loos

Rekeningnummer: NL11 INGB 0000 131451 t.n.v.

‘Diaconie van de Dorejo gemeente te Amersfoort’

LEDENADMINISTRATIE

Dhr. J. Nienhuis;

Dhr. J van der Waal

AUTODIENST

Coördinator: dhr. R. Meijer tel. 06 53823 962

Graag aanmelden vóór vrijdagavond voorafgaand aan de dienst.

JOHANNESMAIL

De Johannesmail verschijnt wekelijks op donderdag.

Kopij donderdag voor 12 uur naar:

johannesmail@johanneskerk.nl. Via dit adres kan je je ook aanmelden als je de Johannesmail wilt ontvangen.

Contactpersoon is Hetty Deelstra, 0

REDACTIE JOHANNESBRIEF

Mw. L. van Rossum du Chattel

Mw. T. Leeuwendal

Lay out Mw. A. Rosbergen

INLEVEREN KOPIJ

Graag in een Word-bestand, per e-mail aan johannesbrief@johanneskerk.nl.

Afbeeldingen (foto's, illustraties) graag als apart bestand aanleveren.

.

INLEVEREN KOPIJ

Inleverdatum volgend nummer 15 mei (of eerder). Ophalen 28 mei en Johannesbrief verschijnt 31 mei.

KERKDIENSTEN

Zondag 3 mei: Nanja ter Brake

Deze zondag is er Kinderkring

Zondag 10 mei: ds. Hannah Westerink

In deze viering worden Esther van der Steeg en Mirjam Montsma bevestigd als kerkenraadslid.

Teksten: Johannes 16: 16-24 en 1 Petrus 3: 8-18

Zondag 17 mei: ds. Hannah Westerink

Ruimteviering om 10.30 uur

Deze zondag is er Kinderkring

Zondag 24 mei: Pinksteren ds. Hannah Westerink

Naast dat we Pinksteren vieren, vieren we ook de belijdenis van Hugo Kruyt en Elise Folmer.

Teksten: Handelingen 2: 1-24 en Psalm 104: 25-35

Zondag 31 mei: Gerdienke Ubels

Gerdienke was Remonstrants voorganger in Alkmaar, en heeft daarvoor stage gelopen in de Johanneskerk. Deze zondag is er Kinderkring

drukwerk

Aan de heer / mevrouw
