



© Willem van Roozendaal

April 2025 Pasen



RUIMTE



Oecumenische viering van de Raad van Kerken Amersfoort.

RUIMTEVIERING

zondag 20 april 2025

Hartelijk welkom in deze Oecumenische Ruimteviering in de Johanneskerk die uitgaat van de Raad van Kerken in Amersfoort. Dit seizoen is het thema van de Ruimtevieringen 'Het goede leven'; of je er nu naar op zoek bent, of je erdoor laat vinden. Of je nu aan zingeving doet, of meer van de zinvinding bent. Of je nu denkt dat het leven zinvol is, of uiteindelijk toch zonder zin, behalve dan wat wij ervan maken. Welkom! Ook als je liever stil zit dan mee beweegt. Op Goede Vrijdag lijkt alle hoop verloren: alles wat Jezus de mensen vertelde over het goede leven werd aan het kruis vermoord. Hoe komt die hoop terug als je het dode lichaam van jouw geliefde Meester wilt verzorgen? Hoe kunnen wij de hoop levend houden op een goed leven in de schijnbaar uitzichtloze klimaatcrisis waarin wij zitten.

Vorbereidingsgroep: Desiree Berendsen, Paul van der Harst,
Theo Kolman, Ria Ruyne, Guus Timmerman

Muziek: zanggroep olv Riemer Poortstra,
piano: Jan Houtman
dwarsfluit: Jelly Douma

Bloemschikking: Elly Engwerda, Janneke Zenderink

Tekening voorblad: Willem van Roozendaal

Miniaturen in boekje: Chantal Breukers, Ten dans

Zie: <https://www.chantalbreukers.nl/projects/m-magdalena>

Collecteopbrengst: De collecte van de ruimteviering in maart voor Mama Cash heeft €350,05 opgebracht en €102,90 voor de Johanneskerk.

Het collectiedoel van deze viering is

Grootouders voor het klimaat: senioren gunnen volgende generaties een leefbare wereld en bevorderen daartoe adequaat klimaatbeleid bij overheid, bedrijfsleven en burgers. Zie

<https://grootoudersvoorhetklimaat.nl/lokale-grootoudergroepen/amersfoort/>

Wilt u helpen te steunen, dan kan dat ook via rekeningnummer

IBAN: NL70 TRIO 0320 4882 33



VOORAF

We starten de viering vandaag beneden in de ontvangstzaal bij de koffiebar.

Het voorbedenboek ligt op de tafel bij de ingang. Daarin kun je gebedsintenties/voorbeden opschrijven.

Doornemen van de liederen

ORDE VAN VIERING

We starten in de duisternis van de benedenzaal en gaan in gedachten terug naar Goede Vrijdag. We maken het stil in onszelf.

PAASKAARS EN PROCESSIE

Diep in het donk're woud
van traagheid en verwarring
Alleen ga ik en zielsbedroefd:
je lichaam zie ik niet, de plaats is leeg.
Dan zoek ik jou, wat in mij was verborgen,
schrik, pijn, herinnert zich bestaan.

Het vuur wordt gezegend en de Paaskaars, als Licht voor ons ontstoken.
We gaan in processie met het Licht omhoog naar de kerkzaal en door de tuin en zingen:

Licht dat terugkomt (ZZZ182, t:M. de Bruine, m:A. van der Heide)

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the hymn: 'Licht dat te - rug komt. Hoop die niet ster - ven wil.' The second staff contains the melody for the second line: 'Vre - de, die bij ons blijft.' The notes are as follows: Staff 1: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). Staff 2: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter).

BIJ DE PAASKAARS

Wij zijn in de tuin

Aandacht voor schildering en verbloeming van het thema in deze Paasviering.

Lied bij het thema: In de tuin (t: J. Delver, m: T. Löwenthal)



1. Diep in het don' kre woud van
2. Laag bij de nat - te grond t'is
3. Hoog bo - ven ij - le lucht van



1. traag - heid en ver - war - ring al - leen ga ik en
2. vroeg, dauw in de och - tend; de steen is voch - tig
3. dro - men, ver - ge - zich - ten hoor ik een stem en



1. ziels - be - droeft; je lich - aam zie ik niet —



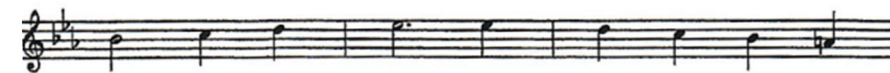
2. nog en koud de scha - duw van een mens reikt
3. voel een hand — ge - baar, een in - ge - hou - den



— de plaats is leeg.



tot mijn voe - ten.
zucht straalt door mij heen.



1. Dan zoek ik jou, wat in mij was ver -
2. + 3. Dan zie ik jou, wat in mij was ge -



1. bor - gen, schrik, pijn, her - in - nert zich bestaan.
2. + 3. bor - gen, een gloed, her - in - nert zich bestaan.

Kyrie van Hoop en wanhoop:

De tekst wordt voorgedragen onder ritmische begeleiding van de trom.

Op datzelfde ritme kunt u met de vingers meeknippen.

V = Voorganger; Z = Zanggroep en A = Allen. Telkens V, V, Z, A

1 v Veertig nachten modderstromen
Op de vlucht naar vaste grond
z Vijftig dagen, geef ons hoop
a Kyrie eleison - -

2 v Veertig nachten zwellend water
Dreiging stijgt ons naar de lippen
z Vijftig dagen, geef ons hoop
a Kyrie eleison - -

3 v Veertig nachten
storm en noodweer
Kwijt geraakt ons veilig thuis
z Vijftig dagen, geef ons hoop
a Kyrie eleison - -

4 v Veertig nachten
brandend oerwoud
Vuur dat ons verdrijft en schendt
z Vijftig dagen, geef ons hoop
a Kyrie eleison - -

5 v Veertig nachten
onderdrukking
Zoekend naar
menswaardigheid
z Vijftig dagen, geef ons hoop
a Kyrie eleison - -

6 v Veertig nachten
ellende en dood
Oorlogen en ongelijkheid,
Tirannie en hongersnood,
Overstroming, storm en vuur,
z Vijftig dagen, Geest van hoop
a Kyrie eleison |
Christe eleison | 3x
Kyrie eleison - - |



Gloria: Dan zal ik leven VLB 919(t: H. Oosterhuis, m: A. Oomen)

Koor: p

Het zal in al - le vroeg-te zijn — als
toen. —

p De steen is weg - ge - rold. *poco cresc.*

Ik ben uit — de grond op - ge - staan. —

mf Mijn o - gen kun-nen het licht ver-dra - gen.

Ik loop en strui - kel niet. —

poco f Ik spreek en ver - sta mij-zelf.

Men - sen ko - men mij te - ge - moet -

mf wij zijn in be-ken-den ver-an - derd.

2 *Allen: mp*

Het zal in al - le vroeg-te
zijn — als toen. —

mp *poco cresc.*
De och - tend-mist trekt op.

Ik dacht een dor - re vlak-te te zien.—

poco f
Vol - le scho-ven zie ik, lan - ge hal-men,

a - ren— waar-in de kor-rel zwelt.—

f
Bo - men om-ran-den het bouw-land.

Heu - vels gol-ven de ver - te in,—

mf
berg-op - waarts, en wor-den wol-ken.

Koor: poco f *cresc.*
Daar-ach - ter kris-tal ge-wor-den

ff
ver-blin - dend— de zee die haar

do - den terug-gaf.

mf
Wij o - ver-nach-ten in el-kaars scha-duw.

poco cresc.
Wij wor-den wak-ker van het eer-ste licht.—

Als - of ie - mand ons bij naam en toe-naam

1. *Allen:* 2.
heeft ge-roe - pen. *poco f* Wij - pen.

1. *f* 2. *più f*
Dan zal ik le - ven. Dan zal ik

le - ven. Dan zal ik le - ven.—

mp
Dan zal ik le -

2
ven.—

Openbaring 20:13



WOORD EN OVERDENKING

Lezing uit Optimisme zonder hoop (p81-82), Tommy Wieringa, 2025.

De dijk langs het vuilbruine boezemwater slingert door het polderlandschap. Duikende aalscholvers, het keffen van meerkoeten. In de berm hoopt zich het zwerfplastic op. Zwart landbouwplastic van de boeren en consumptieplastic van toeristen en wielrenners. Elke keer als ik op de dijk loop, raap ik het op en gooi het in de eerstvolgende vuilnisbak. Het is nooit weinig. Al die passerende kleinduimpjes laten een spoor van milkshakebekers, sigarettenpakjes en snoepwikkels achter zich, wat ik vandaag opraap ligt er morgen weer. Toen ik er pas woonde, vervloekte ik die klootzakken, nog geen dag respijt kreeg je, het leek verdomme wel een wedstrijd. Grimmig raapte ik op wat zij lieten vallen.

Het duurde nog wonderlijk lang voordat ik begreep dat het chagrijn voortkwam uit de verwachting dat mijn handelingen een blijvend effect zouden hebben. Dat het, met andere woorden, schoon zou blijven, een paar dagen maar, dat was toch niet te veel gevraagd? Het werd persoonlijk: je vloekt tegen de hemel, geselt desnoods de modderige Hellespont naast je, maar morgen wachten gewoon weer dat zakje Autodrop en die Breaker Strawberry Yoghurt op je in de berm. Je kunt opruimen wat je wilt, er zal nooit een dag komen dat er geen plastic ligt.

Ik was kortom bedrogen door de hoop. Ideologische hoop zelfs, omdat ik er in het verborgen van was uitgegaan dat mijn medemens door mijn voorbeeld tot inkeer zou komen, dat mijn voorbeeld de aard van de mens zou veranderen zelfs. Potsierlijk misschien, maar als je niet soms je geheime kamers doorbezemt weet je niet wat daar allemaal leeft. Eenmaal schoongeveegd beschouwde ik mezelf niet langer als een bundel hoopvol gestemde verwachtingen met de bijbehorende schaduw van teleurstelling, maar als een mechanische functie die plastic raapt. Net zoals het plastic er is, ben ik er. Gooi maar neer, ik raap het wel op. Het kan me niet langer schelen, ik voel me niet goed en niet slecht, ik raap het op en dat is dat.

Processielied: Voor het licht (VL569 t: H. Oosterhuis, m: T. Löwenthal)



Die ons voor het licht ge - maakt hebt dat wij
le - ven: spreek licht, wees hier aan - we - zig
in uw naam Ik zal er zijn.

Evangelielezing: Joh. 20, 11-18

[Petrus en de andere leerling gingen weg van het lege graf.]

Maar Maria was blijven staan bij het graf en huilde. Huilend boog ze zich naar het graf, en daar zag ze twee engelen in witte kleren zitten, een bij het hoofdeind en een bij het voeteneind van de plek waar het lichaam van Jezus had gelegen. 'Waarom huil je?' vroegen ze haar. Ze zei: 'Ze hebben mijn Heer weggehaald en ik weet niet waar ze Hem hebben neergelegd.' Na deze woorden keek ze om en zag ze Jezus staan, maar ze wist niet dat het Jezus was. 'Waarom huil je?' vroeg Jezus. 'Wie zoek je?' Maria dacht dat het de tuinman was en zei: 'Als u Hem hebt weggehaald, vertel me dan waar u Hem hebt neergelegd, dan kan ik Hem meenemen.' Jezus zei tegen haar: 'Maria!' Ze draaide zich om en zei: 'Rabboeni!' (Dit Hebreeuwse woord betekent 'meester'.) 'Houd Me niet vast,' zei Jezus. 'Ik ben nog niet opgestegen naar de Vader. Ga naar mijn broeders en zeg tegen hen dat Ik opstijg naar mijn Vader, die ook jullie Vader is, naar mijn God, die ook jullie God is.' Maria van Magdala ging naar de leerlingen en zei tegen hen: 'Ik heb de Heer gezien!' En ze vertelde alles wat Hij tegen haar gezegd had.

Muziek

OVERDENKING

Stilte

De Bijbel wordt teruggebracht en open op de credenstafel gelegd,
de kaarsen worden gedoofd.



Klimaatlied (t: Herman Koetsveld, m: Zomaar een dak)

Wij hier bij - een, sa - men ge - ko - men
men - sen van stem en te - gen - stem
dat wij van - daag vol mo - gen stro - men
Geest - kracht er - va - ren en met klem
ho - ren door - le - ven we - ten van 'nu!'
de aar - de roept ons aan
een nieu - we weg te gaan.

De schepping kreunt,
kraakt in haar voegen
drager van leven uitgeput
zo uit balans,
voeden wordt zwoegen:
wie zal het zijn die haar beschut?
Wassende waters,
droogte en vuur,
de aarde klaagt ons aan
om zo niet door te gaan.

In hemelsnaam,
zorg voor de aarde
omkeer van alles, iedereen -
god'lijke roep van
grootse waarde
toekomst bezieling zo bijeen.
Mensen voor morgen
antwoord vandaag
de aarde kijkt ons aan:
wil jij ook op gaan staan?

MEDEDELINGEN uit Johanneskerk en Ruimteviering
COLLECTE voor Grootouders voor het klimaat
Na de viering bij de deur voor de kosten van de vieringen.

VOORBEDE

De gebedsvoorganger noemt intenties en opmerkingen die aangereikt zijn. Iedereen kan daar aan toevoegen door naar voren te komen, een naam op een lint te schrijven en in het raster te vlechten.

GEBED

De gebedsmantel wordt om de schouders van de gebedsvoorganger gelegd en we drommen om hem heen, in verbondenheid met elkaar door een hand op de schouder te leggen van wie voor of naast je staat.

Na het gemeenschappelijk gebed geven we elkaar wat meer ruimte.

We sluiten in woord en gebaar af met het **ONZE VADER**

We herhalen drie keer de gebedsbeweging op muziek:

Summer 78 van Yann Tiersen.

Vredeswens

Lied: Vrede wens ik je toe (ZZZ147, t: R. Bosch, m: A. Gerdmar)

1 2

Vre - de wens ik je toe. Lief - de wens ik je toe. Mo - ge
Ze - gen wens ik je toe. Aan - dacht wens ik je toe. Dat 'er

5

3 4

God je be - hoe - den leef met zijn lief - de Vre - de wens ik je toe.
men - sen zijn met wie je kunt de - len. Ze - gen wens ik je toe.

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The first staff has two measures, labeled 1 and 2. The second staff has two measures, labeled 3 and 4. The lyrics are written below the notes. There is a small '5' below the first staff. The lyrics are: 'Vre - de wens ik je toe. Lief - de wens ik je toe. Mo - ge Ze - gen wens ik je toe. Aan - dacht wens ik je toe. Dat 'er God je be - hoe - den leef met zijn lief - de Vre - de wens ik je toe. men - sen zijn met wie je kunt de - len. Ze - gen wens ik je toe.'

ZEGEN

Voorganger bidt om zegen.

De voorganger verspreidt de warmte van de Paaskaars onder de aanwezigen.



Slotlied: Soms breekt uw licht door (VL545: t: H.Oosterhuis, m: B. Huijbers)

Soms breekt uw licht
in men - sen door on - stuit - baar
zo - als een kind
ge - bo - ren wordt.
Ge - denk de mens
die wordt ge - noemd uw kind
uw ko - nink - rijk
uw licht.
Geen dui - ter - nis
heeft ooit hem o - ver - mees - terd.
Geen dui - ter - nis
heeft ooit hem o - ver - mees - terd.

The image shows a musical score for a song. It consists of 14 staves of music, each with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes. The music is a simple melody with some rests and ties. The lyrics are: 'Soms breekt uw licht in men - sen door on - stuit - baar zo - als een kind ge - bo - ren wordt. Ge - denk de mens die wordt ge - noemd uw kind uw ko - nink - rijk uw licht. Geen dui - ter - nis heeft ooit hem o - ver - mees - terd. Geen dui - ter - nis heeft ooit hem o - ver - mees - terd.'

Ge - denk ons die als hij
ge - bo - ren zijn eens en voor - goed
die uit zijn mond
uw Naam heb - ben ge - hoord
die moe - ten le - ven
in de scha - duw van de dood
die moe - ten le - ven
in de scha - duw van de dood
hem ach - ter - na,
hem ach - ter - na,
hem ach - ter - na,
hem ach - ter - na.

INLICHTINGEN OVER DE RUIMTEVIERING

vind je op www.ruimteviering.nl .

Wil je maandelijks op deze viering geattendeerd worden?

Meld je aan bij ruimteviering@ruimteviering.nl

Volgende Ruimteviering zondag 18 mei 2025

Om 10.15 u inzingen en 10.30 u start de viering.

